



دينا الثعبان ل ن عن بعد



هنا يأتي بوفو

تعالى يا نونا
هيا نذهب للخار



و هنا تأتي
ميتا
علي نف
ا سدامة



أنا سوف
أحضرها



أنا سوف
أحضرها



أين هو؟



هنا.. بجانب
الكرة

بوفو!
أحضر لي
مضربك



ثعباااان!



نانو! توقف!





قبل أن تضربنا
أرجوك .. استمع
لقصتنا



و لكن..
عن بعد



و نحن هنا لنكون
أصدقاء معك



و أنا دهما ، أفعى راتسناك
غير سامة



أنا ناجين ، أفعى
الكوبرا سامة



نعم ! في كثير
من الأشياء

نحن نحب تغير الملابس



نحن ملونين



أنت تعلم ، الثعابين
تشبه البشر

نحن لنا شكل جميل



الأفعى الطائرة المزخرفة



ملابار بيت فايبر



روك بيتون - هندي

نعم دهمان ، وأنا ايضا لا أستمتع بمشاركة الآخرين
نحن فقط ناتي سوياً لهذا الكتاب



نود ان نبقى بمفردنا ، كما
يفضل بعض الناس الجلوس
بمفردهم مع كتاب



و لكن هناك بعض الإختلافات ،
وهذا ما يميزنا نحن الثعابين

لكن ألسنتنا حادة ولدينا عصو في سطح الفم
يزيد حاسة الشم ونصبح أكثر حرصاً

على عكس معظم الناس ،
لا يمكننا سماع الأصوات



لكننا نحب

طعامنا المفضل

أو شرب الحليب

لا يمكننا تناول
الخبز أو الحساء



شيلد تيل يحب
ديدان الأرض



شيكرد متقلب ويحب
الأسماك والضفادع



معظمنا يحب الفئران و نحن
نأكل كل الآفات التي تدمر
المحاصيل الخاصة بك



هممممم!



يحب الثعبان فيينا و الملك
كوبرا أكل الثعابين
الأخرى



نعم ، لكن دهمان
يمكن أن يسبب
رائحة كريهة للغاية

معظم الثعابين
الموجودة في الهند
غير سامة وغير
ضارة للناس. مثلي



مهلا ، هذه مجرد آلية دفاع



تذكر أن الثعابين الموجودة هنا على الأرض خائفة جدًا من البشر ، حتى
الأطفال شاهقة بالنسبة لهم. المرة الوحيدة التي نعص تكون للدفاع



حقاً ، إنهم مسؤولون عن وفاة 50000
حالة من البشر في الهند كل عام



و أنت منهم



لكن هناك أربعة أنواع
شائعة من الثعابين السامة



لذلك دعونا نتعرف على الثعابين الأربعة
الكبرى السامة! آسف ، أنا أستخدم أربعة
خيوط عشبية لأنني لا أملك أصابعاً

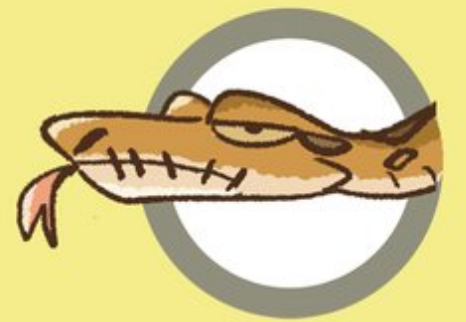


معظم العضات هي حوادث يمكن تجنبها بسهولة ، إذا تعرفت علينا
بصورة أفضل





الأربعة
الكبار



الكوبرا المترقب

يمكن التعرف علي بسهولة من الخوذة فوق رأسي
وبعض العلامات المميزة



أنا سباح رائع وأحب التسكع حول
الماء



إن شهيتي للفئران تأخذني إلى الحقول والمنازل
والمطابخ الفوضوية ومخازن الحبوب



عندما أكون مهذباً ، لا يكون اللدغ أول شيء أفعله
أفعل كل ما في وسعي للتحذير
أرفع خوذتي و أقوم بضربات كاذبة بفمي

لكن عندما تفشل جميع محاولاتي ، أقوم باللدغ
يكون سم اللدغة مميتا في بعض الأحيان

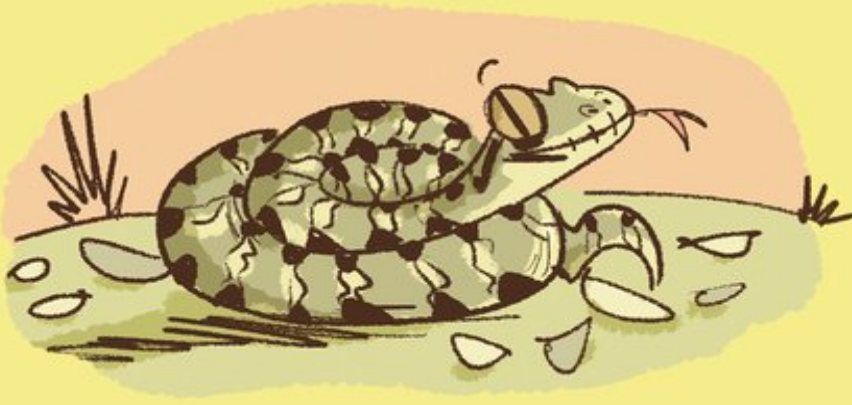


عند الع
ب اة لسيار إسعا

ربة اذبة والفم مغلق
ي أن تبعدا ن

إذا رفع رأسه
على... إبي بعيداً





يظن معظم النما أنني ال
رراً ني غير ال م

ي ي ي
إنه غير أ

لن سمي وي للغاية ويم نني أن
أ ر بسرعة ال و



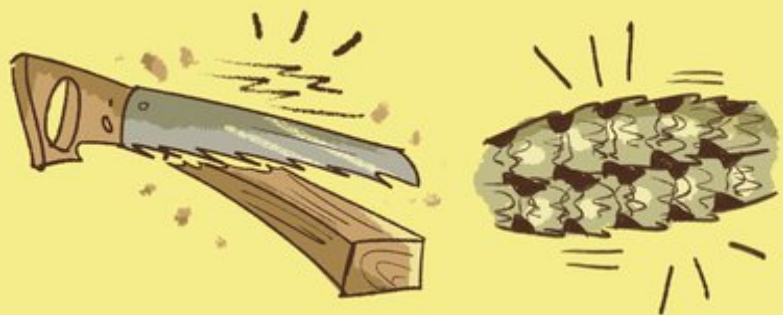
أنا أتول في امان الافة المفتوة ، يم نك
العثور لي بسهولة بسبب ال التخفي التي أوم بها
لذا إن ن تلعب في هذا مان ي أن تذر

يم ن ول انني ا فعى
المنشار بسبب ا شال
المتعة فوق ظهري

لن تلق لي
من ال ع
التعر علي



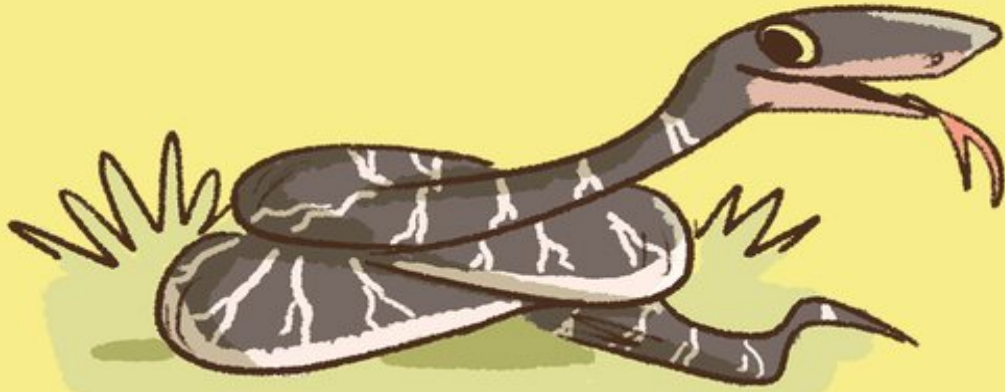
أنا أختبئ في الـ ول الـ افة و يم نك ت دديد ماني
بسبب التمويه الذي أوم به
إن لي شـ ل يشبه المنشار لهذا سمي بأفعى المنشار
لذا إن نـ تلـ في هذا الـ ولي أن تـ ون ذراً



لدغة ألم أ ل لك

هيسس
عند سما ذلك الـ و ... لي
من الـ يد أن تلمسني





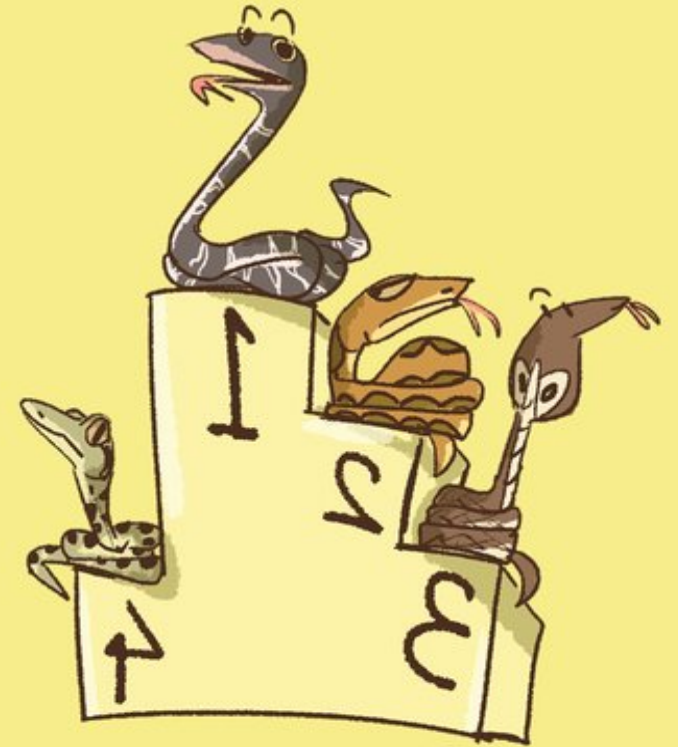
نامسا
أنا م نأ ثر الثعابين تتبعاً
وأ ثرهم فتاً

ذلك ن سمتي هي
ا ثر و من أي
ثعبان هندي

يم نك ت ديد هويتي بواسطة ا شرطة البيد ا
الرفيعة التي تعمل على إخفا ا سود



د أشبه بع الثعابين الغير سامة مثل ثعبان الولد
لن من ا ف ل أن تبتعد عنا ميعاً



في بدئي عن الثعابين والوار والوا ا خرى لتناول الطعام ، أوم بلا بالار من اشخا الذين ينامون في الهوا الطلق دون غطا أو على الار . عندما يتدرون أو يتدرون في نومهم ، أع دفاعًا عن النفس



رائع. أذ أسوأ منبه تم إختراعه
على ا ط ق ، ري



راسل الهزاز

أن أغر ا ربع ال بار ، أنا أ
أن يون لي مساة خاة بي ثيراً

إذا أذع أت اول
لغري ا طوار أ



غالبا ما يخطئ البشر في معرفة الفرق بيني وبين الثعابين الغير سامة
ويتم التعامل معي وهذا خطأ فادح ، لذا عندما ترى نمط يشبه السلسلة
على ظهر الثعبان فهو.... أنا



هذا هو البوا الشائع ... إبق بعيداً

هذا هو بيتون روك
الهندي.... إبتعد





هذا أنا إستدر وإذه للمذل



أ ل مختبئاً في الدغال، مموهاً في أوراق،
في انتظار وول فريستي



دي ون ذلك خطيراً على
اشخا الذين يمشون في
الظلم بدون إ ل



ي أن يون ت نه اشخا سه ، أنتم
ي أن تما ون ه الغا بون على أي مال



تنبنا سهل. تا فط إلى
اتخاذ هذا تياطا
البيطة



الثعابين ليس سيئة ما نانظن!
يبدو أنك نو من المرح، إذا
افظنا على مسافة منة

ولن ي ن افظ
بال بط على مسافة
منة من الثعابين



إستخدم دائماً م در إ ا
عند المشي في الهوا الطلق أو
تى بالر من مذ لك



عند العمل أو اللع في ال ول المفتوة
ي أن تنظر أين ت مع يديك و دميك يداً
وللت ق من و ودنا إستخدم ع ا طويلة



إذا نعتاداً على مع
أوراق إفعال ذلك با دا
المخنة لذلك



تنظير المنال والمطاب
والمستودعا بانتظام لا فاظ
عليها خالية من الفئران



عند النوم في الهوا الطلق عليك أن تستعين
بأيد ميك مثل الناموسية بأربع دعاما
فهي تميك من الباعو والعر والتعابين
وستل على نوم هاد تي ال باح



نادراً مات د واد لدغا ا فاعي
على الرغم من اتخاذ أف ل ا تباطا .
عليك أن تتذ ر أن تأخذ هذ الخطوا





تأخذ الما إلى مربى أفاعي أو
دال



تمتد الريح



تقطع فتحة الريح



تربط رباط حول الريح



توي الريح



تجمع مع ونب عشبى على الريح



ايام رة الع والما



سرعة ذها الما إلى أر
مشفى يم نها تديم م ل مافة
لدغا افعى ورعاية الطوار



مل ان يد ذلك أبداً ، أعتد أذ م مخلوا
ميلة دأ ، وتلع دوراً هاماً في الطبيعة

أوو شراً لك



سو أتذ ر مساعد والدتي في
تنظيف المطبخ بعد ل وبة ، تي
تور الفئران مذلي



سو أتذ ر أن أخبر والداي بشرا
م در و على الفور تي يعودوا
بأمان من ال ول ل مسا

هذا أف ل
شي يا أطفال



و انا سأذ ر عمي أن يستخدم ناموسية
عند النوم في الهوا الطلق
وإياظ مع أهل الريبة ب و شخير



و ذلك تنسى أن تشدر على مع الفئران
التي نالها بعد ل مر يترك طبق ا ر الرائد



بنك مدرا للتماسيد



هل ر بنك التماسيد في مدرا إنها
دية يوانا في ال وا في تشيناي ،
والتي تعمل على ال فاظ على ال وا .
مشروعها ال فاظ على ا فعي وتخفي
ا فاعي يعلم الننا ول أهمية ت ديد الثعابين
، السامة

. يفية ت نبها ، واستخدام م ل الم اد
ال ول على م يد من المعلوما ول
لدغا ا فاعي وبنك التماساح في

Story Attribution:

This story: Making Friends with Snakes (But from a Distance) is written by [Rohan Chakravarty](#). © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

'Making Friends with Snakes (But from a Distance)' has been published on StoryWeaver by Pratham Books. www.prathambooks.org

Images Attributions:

Cover page: [Boy trying to shake hands with snake](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Children playing cricket in the farm](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Boy sees a snake and gets scared and runs](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Boy calling his friends](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Children surrounded by snake and trying to hit the snake](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Kids talking to snakes](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Introduction to different snakes](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Snakes reading](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [A snake charmer](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Various kinds of snakes](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 11: [Children and snakes conversing](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Images Attributions:

Page 12: [Two snakes talking to three kids](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Pictures of lots of snakes](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [A Woman cooking in kitchen](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Man sees snake in the field](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Snake bites a farmer in the foot](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [Angry snakes](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Snake bites into hand](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [Snakes ranked](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [A woman getting bitten by a snake in her sleep](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [A Russel's Viper snake](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [An angry Russell's Viper snake](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 23: [A villager walking in the field at night](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Images Attributions:

Page 24: [Two snakes talking to children](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 25: [Children speaking with snakes](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 26: [A boy walking on the field](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 27: [a snake giving advice happily](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 28: [A snake biting into a man's foot](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 29: [Do's and Don'ts for snake bite](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 30: [children and snakes laughing](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 31: [Children walking back after making friends with the snakes](#) by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 32: [Madras Crocodile Bank](#), by [Rohan Chakravarty](#) © Pratham Books, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Making Friends with Snakes (But from a Distance)

(English)

Naagin and Dhaman are here to make friends with you, but from a distance. After all, they are snakes. Find out everything you wanted to know about these beautiful reptiles and also learn how to stay safe and let snakes slither to safety!

This is a Level 3 book for children who are ready to read on their own.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!



doraluna

كتب مجانية
و ابداعية للاطفال

هذا الكتاب تمت مشاركة اونلاين من موقع doraluna.com

للمزيد من المعلومات حول حقوق النشر الرجاء مراجعة حقوق النشر اعلاه.

doraluna.com يقدم لك امكانية:

*قراءة و تحميل كتب الأطفال مجاناً

*رفع كتابك او قصتك

*يمكنك المشاركة في مسابقة قصص الاطفال و ربح جوائز مجزية.